

ART, MUSIC and FILM



MacLeod Nine Productions
2319 Hampton Ave. #1
Montreal, Qc CANADA H4A 2K5
Office: 514.487.8766
Cell: 514.989.9995
www.macleod9.com

COMMUNIQUÉ POUR PUBLICATION IMMÉDIATE
MACLEOD NINE PRODUCTIONS PRÉSENTENT:

L'après
guerre
avec

Hannelore

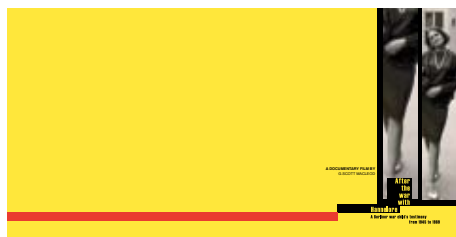
Le témoignage d'une enfant berlinoise
issue de la guerre, entre 1945 et 1989

SYNOPSIS

L'expérience d'Hannelore Scheiber et les moments de l'histoire qu'elle a traversés sont hors du commun. Née à Berlin en janvier 1945, elle a vécu sa plus tendre enfance dans le climat de déni politique de l'après-guerre et a grandi au sein de la Guerre froide.

Vingt ans après avoir émigrée à l'Ouest, Hannelore rentre dans son pays pour la première fois. Hannelore visite de nouveau les foyers et lieux familiaux de son enfance, elle évoque les histoires aigres-douces du passé souvent tragique de sa ville. Du combat de sa famille à travers le Blocus russe et le Pont aérien de Berlin et de ses années d'école au sein d'une ville divisée, à la construction du Mur, Hannelore nous livre un touchant témoignage de première main des événements qui ont façonné son monde, et sans aucun doute le monde en général. Bien loin d'être aigrie, elle s'avère être une guide pleine de vitalité et de sagacité, sachant trouver un équilibre entre la sagesse de ses réflexions et la joie débordante d'être enfin de retour chez elle.

Maniant simultanément pellicule, archives, photographies d'époque, animations captivantes faites au crayon et séquences en direct, G. Scott MacLeod a su esquisser un portrait émouvant et personnel de l'inoubliable Hannelore et poser un regard intelligent sur ce que signifie réellement avoir grandi à Berlin après la Deuxième Guerre mondiale.



Réalisé par G. Scott MacLeod

Durée.....22min 30s
Langues.....anglais|allemand|français
Format de production.....S16mm
Format de l'image.....HDCAM, BetaCam numérique
Lieu.....Berlin, Allemagne

afterthewarwith.hannelore@gmail.com
www.macleod9.com/film.html

Avec la participation financière de:
MacLeod Nine Productions, MAIN FILM, et
l'Office national du film du Canada.

Trame sonore disponible sur:
iTunes.com
Cdbaby.com
www.macleod9.com/music/index.html

Également en collaboration avec:
Buzz Image, Audio Z, KODAK, l'École de cinéma Mel
Hoppenheim de l'Université de Concordia, la Bras-
serie McAuslan, Tagteam et le Studio Parsons.
DESIGN par TagTeam Studio. www.tagteamstudio.ca

MacLeod Nine Productions 2009



Il y a quinze ans, quelques années à peine après avoir perdu mes parents, je rencontrais Hannelore et son mari Jean Devigne. Au départ, ils s'intéressèrent à mes peintures et notre rapport fut d'abord celui d'artiste à client. Ce rapport se transforma rapidement en relation d'amitié et je les considère aujourd'hui comme ma famille adoptive. À mesure que je découvrais Hannelore, je m'intéressais à son enfance et à sa vie d'adulte dans le Berlin de l'après-guerre. Ses histoires, mon attachement pour elle et mon intérêt pour la Deuxième Guerre mondiale, le bouleversement de Berlin et la Guerre froide constituent les principales motivations derrière la création de ce film. La réalisation de ces sept capsules sur la vie d'Hannelore est une façon pour moi de la remercier de sa généreuse amitié. Par ailleurs, je suis convaincu que la transmission orale des histoires comme les siennes font l'objet de précieuses archives en ce qui concerne la période de l'après-guerre et les années de Guerre froide à Berlin, épicerie européenne de la Deuxième Guerre mondiale. Je crois que ce qui fait la particularité de ces sept capsules réside dans leur caractère très personnel.

Étant donné que nous sommes quotidiennement confrontés à la guerre, je pense que les documentaires historiques à caractère narratif qui décrivent l'impact réel et direct sur les êtres humains sont très importants. Les témoignages de ceux qui en ont vécu les horreurs offrent des façons concrètes et spécifiques de comprendre ce qui s'est produit. Leur description personnelle des événements est loin des propos et des concepts abstraits tenus par les politiciens, les politiques ou les stratégies opérationnels. C'est la raison pour laquelle ce genre de documentaire offre une opportunité unique de compréhension.

BIOGRAPHIE DE G. SCOTT MACLEOD

G. Scott MacLeod est un artiste multi-disciplinaire dans le vrai sens du terme. Il a reçu les acclamations des critiques en tant que peintre et photographe et son travail a été présenté à travers le monde. Il est également musicien, auteur-compositeur-interprète et possède plusieurs albums à son actif.

Issu d'une famille écossaise, G. Scott est né à Red Deer en Alberta et a vécu au Cap Breton, ainsi qu'en Nouvelle-Écosse. C'est à Montréal qu'il fait sa scolarité, en anglais et en français. Sa carrière artistique aux multiples facettes et son amour pour l'histoire et l'art du conte l'ont amené à s'intéresser de plus près au septième art. En 2006, il obtient une bourse de Main Film et est sélectionné en 2007 par l'Office national du film du Canada, dans le cadre de leur programme d'aide aux cinéastes. *After the War with Hannelore* est son premier film.

Diplômé des beaux-arts de l'Université de Concordia, G. Scott MacLeod vit actuellement à Montréal et ses œuvres sont exposées dans plusieurs collections permanentes, ainsi qu'au Musée des beaux-arts du Canada.



« Mon travail artistique, que ce soit la peinture, la photographie, la musique ou le cinéma, prend sa source dans l'exploration de l'histoire, de la mythologie et de l'art du conte. J'en ai fait le moteur de ma vie, dans l'espoir de mieux comprendre d'où nous venons, qui nous sommes et où nous allons. Joseph Campbell disait que ce sont nos mythes qui nous définissent. Je me suis défini à travers mon travail et j'ai créé mon propre "mythe" ou chemin de vie. L'art m'a rendu plus humble, il m'a nourri et protégé, il m'a donné une voix et m'a permis d'aider les autres à mon tour, à travers l'enseignement et le travail d'assistance. Le résultat de ce travail m'a aidé à mieux comprendre la place qu'occupe l'humanité sur notre planète et je me suis efforcé d'influencer de façon positive les changements politiques et sociaux. »