

Le projet du Canal Lachine

par John K. Grande,
trad. Marc Lamontagne

La beauté ou la subtilité de la nature ou d'un parc ont souvent été saisis par les artistes. Mais à quel point tirent-ils leur inspiration de l'histoire industrielle de Montréal à ses débuts ? Scott Macleod la capture au travers ses œuvres en dépeignant le Canal Lachine ; une artère essentielle de l'histoire industrielle du Canada, alors qu'elle se transforme rapidement en secteur récréatif.

Le Canal Lachine est l'héritage "vivant" de l'histoire économique et sociale du Canada. Cette voie maritime, de 14,5 km qui fut inaugurée en 1825, est un lien entre le Vieux port de MTL et le Lac St-Louis. À l'ouverture de la Voie Maritime du Saint-Laurent en 1970, une longue histoire de transit maritime prenait fin. Les tableaux de Scott Macleod mettent en valeur l'essence de cette ère industrielle. L'art devient le moyen d'exprimer un contexte meublé de ponts, d'édifices, de grues, de quais et de navires faisant partie de la vie des Canadiens.

Ce corridor industriel a été l'un des principaux centres de production manufacturière du Canada à partir du milieu du XIXe siècle jusqu'à la fin de la 2ème Guerre Mondiale. Le canal se métamorphosera rapidement au cours des 20 prochaines années alors que la Ville de Montréal

suite page 5



Farine Five Roses