

SÉRIE DES ICÔNES DE MONTREAL

PAR

G.Scott MacLeod

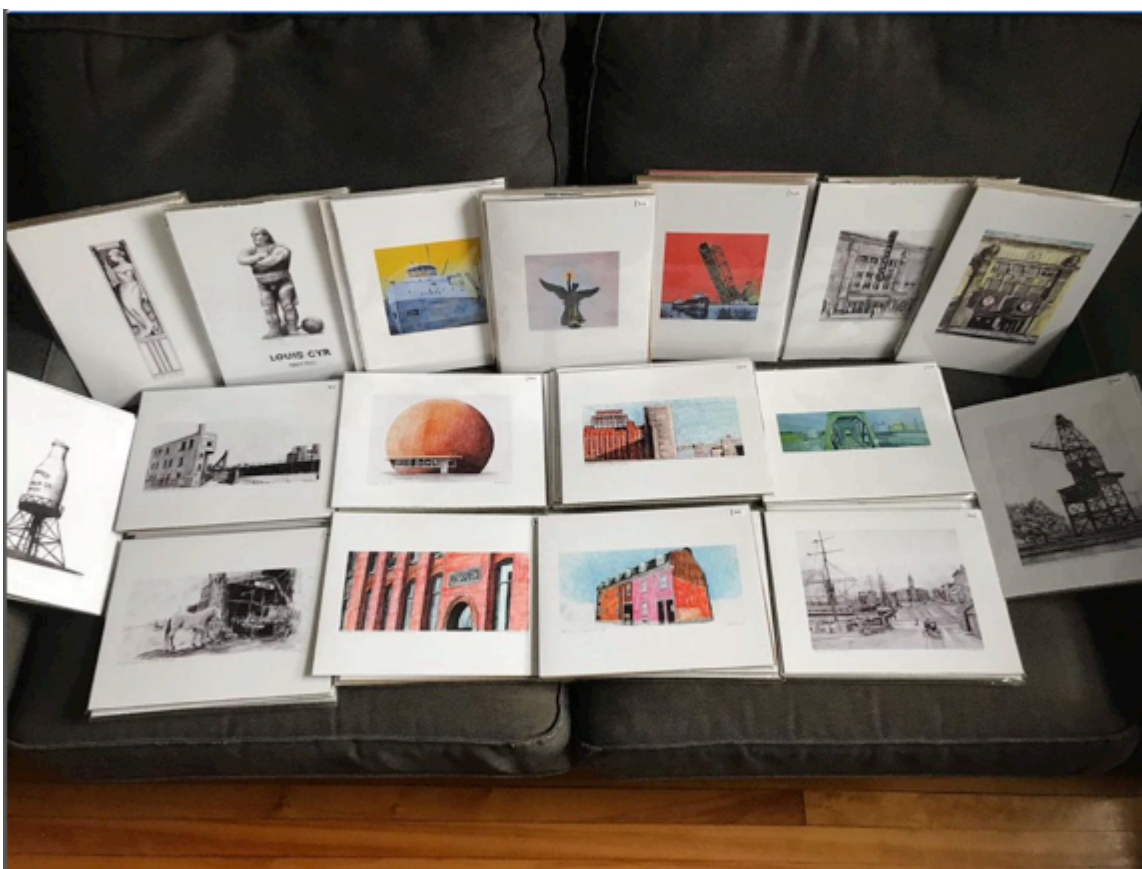


Bas-Relief Maison Cormier

MacLeod 9 Productions
G. Scott MacLeod BFA, MA
2319 Av de Hampton #1
Montréal, Qu.bec,
H4A 2K5 Canada
514. 487. 8766

<https://www.macleod9.com/store.html#icon-series>
macleod_nine@hotmail.com

«Icônes de Montréal» est une série d'imprimés signés de format 8,5" x 11" basés sur les illustrations et peintures de l'artiste multimédia G. Scott MacLeod. Ces œuvres mettent en valeur les principaux monuments de Montréal tels que la raffinerie Five Roses Flour, plusieurs bâtiments post-industriels le long du canal de Lachine et l'Orange Julep, un restaurant et une attraction routière le long de l'autoroute Décarie. À travers cette série d'imprimés, MacLeod rend hommage à l'histoire architecturale, industrielle et culturelle de Montréal. *J'utilise des cartons recyclés découpés dans des boîtes comme support pour les impressions.*J'utilise des cartons recyclés découpés dans des boîtes comme support pour les impressions. Les impressions sont actuellement disponibles à la boutique de cadeaux du Centre culturel Stewart Hall au 176, promenade Lakeshore, Pointe-Claire, QC H9S 4L7 <https://www.pointe-claire.ca/information-horaire/>, au MEM – Centre des mémoires montréalaises 1210, boulevard Saint-Laurent Montréal (Québec) H2X 2S5 <https://memmtl.ca/> et peuvent être commandées directement auprès de l'artiste. Québec) H2X 2S5 <https://memmtl.ca/fr/> et peut être commandé directement auprès de l'artiste.



Nouveau



Ken Dryden – 1947 – 2025, \$29 11"X 8.5"

Nouveau



Trio Oscar Peterson, **\$30** 11"X 8.5"



La Maison Rose – Silos de maltage canadiens, \$30 11"X 8.5"



George-Étienne Cartier Monument, \$30 11"X 8.5"



Empress Theatre Detail, \$30 11"X 8.5"



Cinéma V, \$30 11"X 8.5"



Theatre Empress, \$30 11"X 8.5"



Pont Gauron, \$30 11"X 8.5"



S.S. Selkirk, \$30 11"X 8.5"



Pont pivotant CN - Canal Lachine, **\$30** 8.5"X 11"



Tour d'aiguillage du CN - Canal Lachine, **\$30** 8.5"X 11"



Griffintown Horse Palace, **\$30** 8.5"X 11"



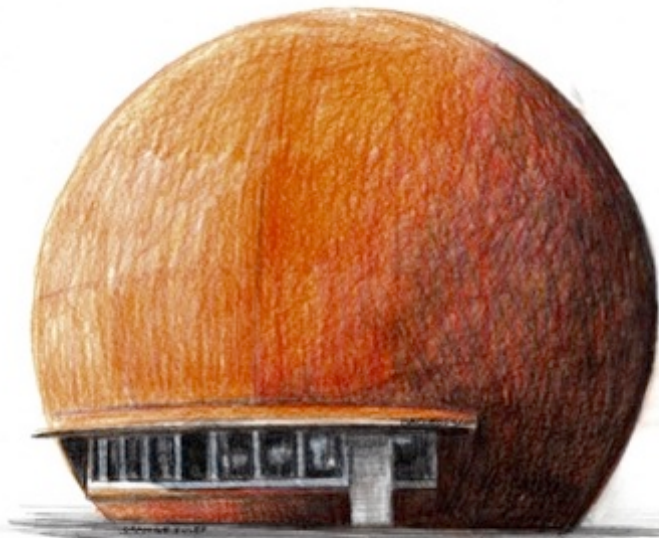
Port de Montréal, **\$30** 8.5"X 11"



L'écluse Saint Gabriel - Lachine Canal, \$30 8.5"X 11"



Farine Five Roses, \$30 8.5"X 11"



Orange Julep, **\$30** 8.5"X 11"



LOUIS CYR
1863-1912

Louis Cyr, **\$30** 11"X 8.5"



Bas-Relief Maison Cormier, **\$30** 11"X 8.5"



Grue à coke de La Salle – Lachine Canal, **\$30** 11"X 8.5"



Guaranteed Milk Co. Limited, \$30 11"X 8.5"



Walter M. Lowney Company of Canada, \$30 8.5"X 11"



Maison Benedict Labré, \$30 8.5"X 11"



Kander Paper Stock Company Ltd. \$30 8.5"X 11"



Pont pivotant du Canadien National - Canal Lachine, **\$30 8.5"X 11"**



Liberator EW 148 - Griffintown, **\$30 8.5"X 11"**



Vespasienne Griffintown, \$30 8.5"X 11"



Gallery Square Griffintown, \$30 8.5"X 11"



Église St. Ann - Griffintown, \$30 11"X 8.5"



Autostade Expo '67, \$30 11"X 8.5"



CN station centrale Montréal, \$30 11"X 8.5"



Brasserie Dow et le Planetarium - Griffintown, \$30 11"X 8.5"



Pont Victoria, \$30 11"X 8.5"



Usine Atwater, \$30 11"X 8.5"



Photo: Alma Perrault Sapphos Photography

**G. Scott MacLeod BFA MA <https://www.macleod9.com/bio.html>
Artiste multimédia, cinéaste et éducateur –**

G. Scott MacLeod est né à Red Deer, en Alberta, en 1965. Sa famille a déménagé à Montréal en 1970 où il a été éduqué en français et en anglais. MacLeod est titulaire d'un baccalauréat et d'une maîtrise en éducation artistique de l'Université Concordia. MacLeod est un peintre, photographe, musicien, cinéaste et romancier graphique acclamé par la critique. Son travail fait partie de nombreuses collections permanentes, dont celle du Musée des beaux-arts du Canada et du Dr Jane Goodall Institute. Il est un auteur-compositeur-interprète et artiste du disque avec quatre sorties <https://gsmacleod.bandcamp.com> Scott était co-fondateur et membre du collectif d'art international La Raza Group www.larazagroup.com dont l'accent était mis sur la diffusion de l'art à travers le muralisme à partir de 1987 à 2005. En 1991, il a représenté le Canada à Dublin en Irlande pour le festival de la ville européenne de la culture à la Guinness Hop Store Gallery. Scott a fréquenté le Banff Centre for the Arts avec la bourse Tevie et Arliss Miller en 1987 et la Leighton Artist Colony en 1992. En 1988, il a étudié les maîtres estampes et les dessins à la Uffizi Print and Drawing Room à Florence avec la bourse Elizabeth T. Greenshields. Il est membre de la Fondation Helene Wurlitzer du Nouveau-Mexique <https://wurlitzerfoundation.org/alumni> où il a participé à deux résidences en 1996 et 2001. En 2001, Scott a créé A Brief Canadian History www.abriefcanadianhistory.com, un programme pour enseigner les peuples autochtones et L'histoire du Canada à travers la musique et les contes. Il a été artiste en résidence à la Brasserie McAuslan de 2004 à 2008 et a fondé ce programme d'artiste en résidence et le centre culturel Centre St. Ambroise. Il a été co-fondateur et coordonnateur de La Semaine des arts NDG Arts Week et créateur de <https://ndgartwalk.com> Son projet de thèse était le documentaire Dans l'Griff - In Griffintown (2013) <http://ingriffintown.com> sur la communauté française du quartier Griffintown de Montréal. Ce film a remporté le Prix d'excellence en histoire orale 2014 du Centre d'histoire orale de Montréal de l'Université Concordia et, avec ses autres recherches de thèse, ce projet a été présenté au Centre d'histoire de Montréal de 2015 à 2016 <https://www.flickr.com/photos/chmmtl/albums/72157658629764089/> En 2015, il a contribué à <https://yesmontreal.ca/business-skills-for-creative-souls-the-essential-artists-handbook/> Il produit actuellement des films éducatifs, des romans graphiques, des visites Web et des expositions avec MacLeod 9 Productions comme outils pédagogiques pour les écoles, les bibliothèques, les musées, Parcs Canada et le public. De 2021 à 2025, Scott a travaillé pour LEARN Québec sur le projet iBelong <https://hosted.learnquebec.ca/belonging/comic-zine/> et ELAN <https://artistsinspire.ca/artist/g-scott-macleod/> Il est un affilié au Centre d'histoire orale et de narration numérique de l'Université Concordia <http://storytelling.concordia.ca/content/macleod-scott>. En 2017, 2018, 2022 et 2023, il a reçu un certain nombre de bourses pour participer à la résidence SIM à Reykjavik en Islande afin de travailler sur sa série de films Norse Women's Saga. Scott a produit, réalisé et animé 11 documentaires et films d'animation en collaboration avec l'Office national du film du Canada <https://www.macleod9.com/films.html> Scott consulte, donne des conférences et donne des ateliers sur son travail pour promouvoir et développer mieux pratiques commerciales et artistiques créatives <http://macleod9.com/lectures.php>